

## 4. VEDA, TECHNIKA A UMENIE

Aj v roku 2005 si Slovenská technická univerzita v Bratislave posilňovala pozíciu výskumne orientovanej univerzity. Výskum bol dôležitou súčasťou vzdelávania prakticky vo všetkých oblastiach vysokoškolského vzdelávania, zvlášť druhého a tretieho stupňa. V roku 2005 sa posilnilo financovanie výskumných aktivít najmä prostredníctvom štátnych programov výskumu a vývoja a grantov na výskumné projekty. STU mala približne štvrtinový podiel v získavaní zahraničných grantov na riešenie medzinárodných projektov všetkých slovenských univerzít a podobne dominantné postavenie má aj v získavaní domácich grantov.

Slovenská technická univerzita v roku 2003 v súlade so zákonom č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách zostavila svoj Dlhodobý zámer. V ňom definovala poslanie univerzity ako výskumnej univerzity poskytujúcej vzdelávanie na báze výskumu a tvorivej činnosti. Následne zostavila Konceptiu rozvoja vedy a techniky na STU, ktorú schválili príslušné grémiá, kolégium rektora a vedecká rada STU. Súčasťou koncepcie sú strategické ciele v oblasti vedy a techniky, priority rozvoja vedy a techniky, ako aj krátkodobý strategický plán na obdobie 2003 – 2007. Tieto ciele univerzita postupne naplňovala aj v roku 2005.

### 4.1 Výskumné aktivity a finančné zdroje

Prakticky všetky výskumné aktivity na Slovenskej technickej univerzite sa realizovali na pracoviskách katedier, prostredníctvom projektov financovaných z externých prostriedkov. Podstatnou črtou uplynulého obdobia je dlhodobé podfinancovanie výskumu, infraštruktúry i ľudí, aj keď treba uznať určitý nárast prostriedkov v oblasti projektového financovania. Rok 2005 bol z tohto pohľadu mierne lepší než predchádzajúce obdobia. Metodika rozpisovania dotácií vysokým školám z prostriedkov štátneho rozpočtu nedostatočne zohľadňuje potreby výskumne orientovanej univerzity.

Tabuľka č. 4.1: Objem dotácie a grantov v mil. Sk

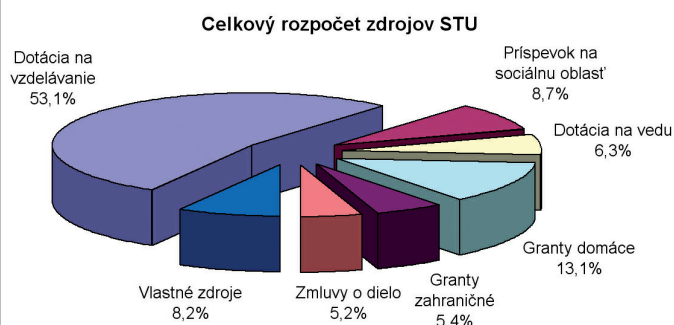
	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	Fak. spolu	R+CUP	STU
<b>077 02 01 – inštituc. veda</b>	24,0	9,0	38,8	39,5	13,8	9,7	3,1	138,0	0,1	<b>140,3</b>
<b>077 02 02 – VEGA</b>	14,6	7,3	17,7	18,7	2,0	6,2	2,5	69,2	0,0	<b>69,2</b>
<b>077 02 03 – aplikovaný výskum</b>	1,6	2,7	17,0	0,0	0,0	0,0	0,0	21,3	0,0	<b>21,3</b>
<b>077 02 04 – MVTS</b>	1,3	0,6	5,0	2,7	1,3	0,3	0,0	11,2	0,0	<b>11,2</b>
<b>077 02 05 – KEGA</b>	0,4	1,0	2,1	0,9	1,0	1,6	0,6	7,6	0,0	<b>7,6</b>
<b>Podprogram 077 03 – rozvoj VŠ</b>	1,5	4,3	5,0	5,1	3,2	3,1	4,0	26,1	2,4	<b>32,0</b>
<b>Program 06K 01 – APVT</b>	8,6	7,2	12,2	21,0	0,0	5,3	1,6	55,9	0,0	<b>55,9</b>
<b>Program 06K 0A – štát. programy</b>	0,0	0,1	17,8	60,5	0,0	0,0	14,8	93,2	1,3	<b>94,5</b>
<b>Zahran. výskumné</b>	3,8	1,4	14,8	4,3	10,7	1,0	0,1	36,1	0,0	<b>36,1</b>
<b>Zahran. vzdelávacie</b>	8,3	3,2	2,7	1,9	8,1	1,2	0,7	26,1	58,1	<b>84,2</b>

Celoškolské pracoviská nie sú v rozpise uvádzané, STU predstavuje celkový údaj.

Účelové financovanie projektov sa, až na malé výnimky, zvýšilo, u niektorých typov projektov významne. Pozitívny vývoj možno pozorovať na tých pracoviskách, ktoré sa zapojili do riešenia väčších projektov štátnych programov výskumu a vývoja. Celkovo sa financovanie výskumných aktivít na STU medziročne zvýšilo o približne 40 %, no vedeckých grantov až o 50 %. Celková suma získaných grantov 412 mil. Sk a kontrahovaného výskumu a expertíz v hodnote 110 mil. Sk predstavuje približne 24 % celkového rozpočtu univerzity získaného v súťaži, čo je slušná európska úroveň. Spolu s vlastnými zdrojmi je to 32 % podiel financovania získaný vlastnými silami, mimo dotáciu.

Výskum bol na STU aj v roku 2005 financovaný z troch základných zdrojov. Prvým bol štátny rozpočet, druhým komerčná sféra a tretím zahraničie. Z toho štátny rozpočet možno ďalej rozčleniť na časť dotácie pozostávajúcej z časti „inštitucionálna veda“ a účelové financovanie, t. j. granty, či už z Programu 077 „vysoké školy“ alebo iných Programov štátneho rozpočtu (06K0A – štátne programy výskumu a vývoja, 06K0I – APVT a pod.). Podiel financovania výskumných úloh z jednotlivých zdrojov je naznačený na grafe č. 4.1.

Graf 4.1.: Podiel dotácií, grantov a hospodárskych zmlúv na financovaní STU.



Tabuľka č. 4.2: Objem dotácie a grantov na tvorivého pracovníka v tis. Sk

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
<b>Dotácia veda</b>	74,4	52,1	128,8	138,2	105,7	34,1	73,0	<b>91,0</b>
<b>VEGA</b>	45,3	42,4	58,9	65,4	15,6	21,8	58,2	<b>44,8</b>
<b>Aplik. výskum</b>	5,0	15,5	56,3	0,0	0,0	0,0	0,0	<b>13,8</b>
<b>MVTS</b>	3,9	3,6	16,7	9,6	9,8	0,9	0,0	<b>7,3</b>
<b>KEGA</b>	1,3	5,9	7,0	3,0	7,3	5,6	14,1	<b>4,9</b>
<b>Rozvoj VŠ</b>	4,5	24,7	16,7	17,8	24,2	10,8	92,4	<b>20,7</b>
<b>APVT</b>	26,6	41,6	40,4	73,6	0,0	18,5	37,6	<b>36,2</b>
<b>Štátne programy</b>	0,0	0,6	59,0	211,6	0,0	0,0	343,7	<b>61,3</b>
<b>Zahran. výskumné</b>	11,6	8,3	49,1	14,9	81,7	3,5	2,6	<b>23,4</b>
<b>Zahran. nevýskumné</b>	25,9	18,7	8,9	6,7	61,6	4,1	16,2	<b>54,6</b>

Celoškolské pracoviská nie sú v rozpise uvádzané, STU predstavuje celkový údaj.

Na výskumných prácach sa podieľali najmä učitelia a výskumní pracovníci. Ich počty vstupujúce do tabuliek pri prepočtoch ako tvoriví pracovníci sú uvedené v tabuľke č. 4.3. Nezanedbateľnou výskumnou kapacitou sú aj doktorandi a študenti inžinierskeho štúdia, ktorí sa však do počtu tvorivých pracovníkov nezapočítavajú.

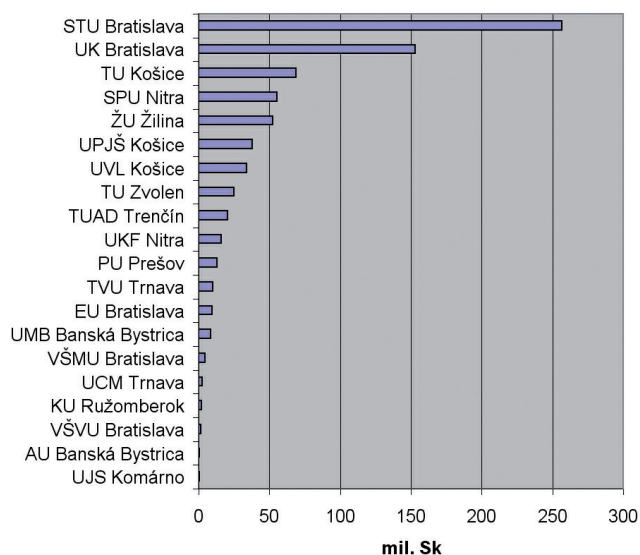
Tabuľka č. 4.3: Priemerné prepočítané počty učiteľov a výskumníkov v roku 2005 podľa fakúlt použité v prepočtoch na tvorivého pracovníka

Fakulta	učitelia	výskumníci	tvoriví pracovníci spolu
<b>SvF</b>	271	52	323
<b>SjF</b>	141	32	173
<b>FEI</b>	216	85	301
<b>FCHPT</b>	205	81	286
<b>FA</b>	110	21	131
<b>MTF</b>	261	25	286
<b>FIIT</b>	33	10	43
<b>SPOLU</b>	1237	306	1543
<b>Údaj MŠ SR</b>	1237		

#### 4.1.1 Domáce granty

V roku 2005 sa vedúca pozícia STU na Slovensku v získavaní grantov na úlohy výskumu a vývoja upevnila. Kolektívy STU získali najviac finančných prostriedkov z domácich grantov zo všetkých vysokých škôl na Slovensku. V percentuálnom vyjadrení to činilo cez 31 %.

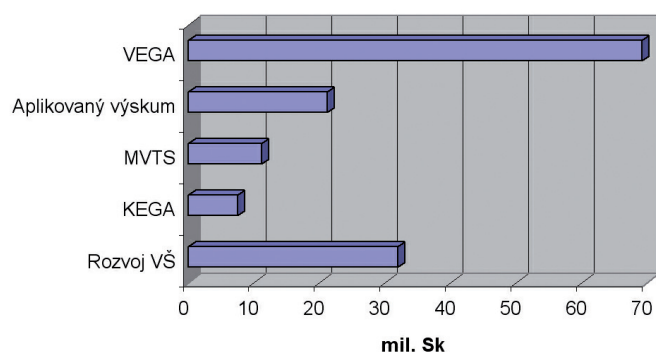
Graf č. 4.2: Domáce granty slovenských univerzít



#### Štruktúra (skladba) domácich zdrojov

Dominantné postavenie v štruktúre grantov Ministerstva školstva SR majú vedecké projekty financované prostredníctvom Vedeckej grantovej agentúry MŠ SR (VEGA). Takmer 61 mil. Sk je oproti predchádzajúcemu roku (35 mil. Sk) takmer raz taký nárast (+75 %). Podpísalo sa pod neho najmä zvýšenie celkového objemu financií vyčlenených na projekty VEGA z úrovne MŠ SR, ktoré však bolo až o viac ako 120 %. Pokles zaznamenali projekty rezortného aplikovaného výskumu z takmer 14 mil. Sk na 12,5 mil. Sk. Projekty Medzinárodnej vedecko-technickej spolupráce (MVTS) predstavujú dofinancovanie medzinárodnej spolupráce vo výskume a národné financovanie bilaterálnej spolupráce. V roku 2004 ich celkový objem predstavoval 9,8 mil. Sk, čo je takmer 50 % nárast voči predchádzajúcemu roku (6,5 mil. Sk).

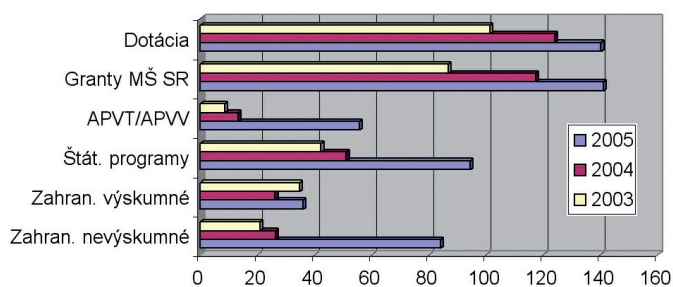
Graf č. 4.2: Domáce granty slovenských univerzít



### Projekty Agentúry na podporu vedy a techniky

Silnejúcu pozíciu majú projekty financované Agentúrou pre podporu vedy a techniky (APVT). Agentúra je síce riadená Ministerstvom školstva, má však osobitné postavenie a jej financovanie nejde cez kapitolu vysokých škôl. V roku 2005 prešla transformáciou na Agentúru na podporu výskumu a vývoja (APVV). V roku 2005 objem získaných grantov APVT dosiahol 55,9 mil. Sk, čo je medziročný nárast takmer o 315 % oproti 13,5 mil. Sk v predchádzajúcom roku. Je reálny predpoklad, že APVV sa stane rozhodujúcim zdrojom financovania výskumu na univerzite v budúcich rokoch.

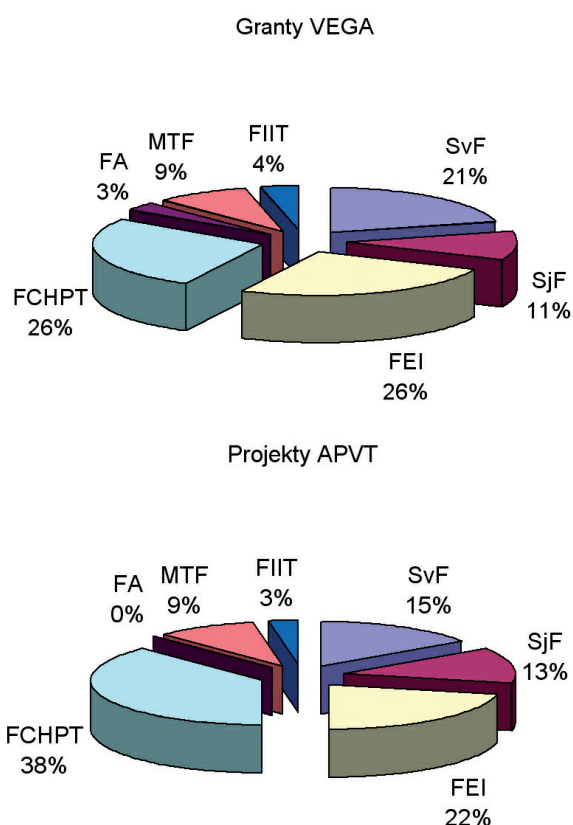
Graf č. 4.2: Domáce granty slovenských univerzít



### Štátne programy výskumu a vývoja

Silnú pozíciu získala STU v riešení výskumných úloh Štátnych programov výskumu a vývoja. STU riešila až tridsať projektov Štátnych programov, či už ako hlavný riešiteľ, spoluriešiteľ, alebo ako subkontrahovaný subjekt formou zmluvy o dielo. Jednoznačne možno konštatovať, že Štátne programy výskumu a vývoja vniesli určitú finančnú silu do financovania výskumu a predstavujú hlavný nástroj intenzifikácie financovania výskumu na STU. So sumou 94,5 mil. Sk v roku 2005 vytvárajú priestor na rozvoj aspoň niektorých oblastí výskumu.

Grafy č. 4.5 a 4.6: Podiel fakúlt STU na grantovej úspešnosti projektov VEGA a APVT



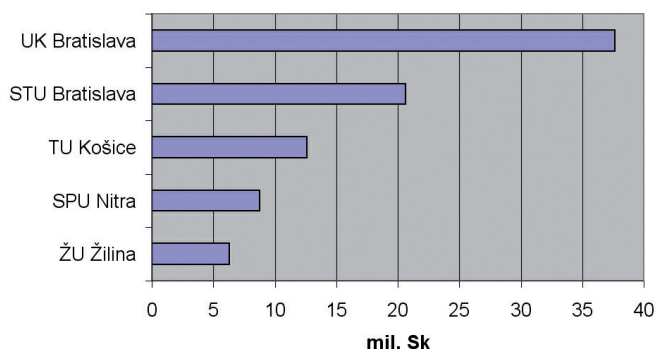
### 4.1.2 Zahraničné granty

Veľký význam mala aj medzinárodná spolupráca. Budovali sa vzťahy s partnermi na princípe odbornosti bez ohľadu na geografické hranice. Zvýšila sa medzinárodná angažovanosť vo výskumných projektoch. Kým v roku 2003 malo najväčší podiel na získaných grantoch Centrum excelencie EÚ SPECTRA z Fakulty architektúry, v roku 2004 to bola Fakulta chemickej a potravinárskej technológie, ktorá získala najväčší objem výskumných grantov zo zahraničia. Celkový finančný objem prostriedkov získaných na účty univerzity v roku 2005 bol vyše 36 mil. Sk. Porovnanie voči predchádzajúcim rokom sťažuje zmena metodiky MŠ SR.

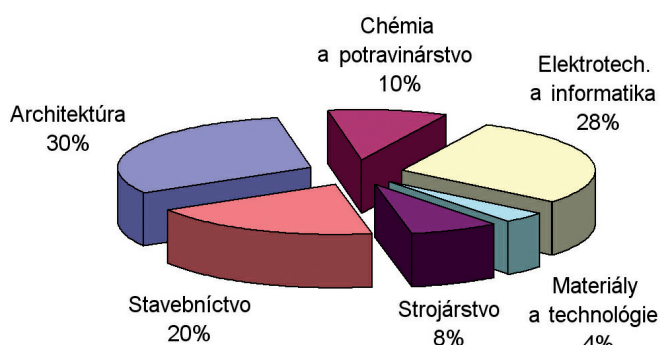
V uvedených sumách nie je zarátaných viac ako 84 mil. Sk, získaných zo zahraničia na vzdelávacie a podporné programy, najmä Phare CBC, Socrates, Leonardo a CEEPUS. Tieto MŠ SR vykazujú ako vzdelávacie, aj keď mnohé z nich sú previazané na výskumné aktivity.

Mierne zvýšenie objemu financií zo zahraničia, získaných na projekty medzinárodnej spolupráce potvrdilo stabilnú pozíciu STU v Európskom výskumnom priestore (ERA). Do budúcnosti bude treba riešiť podporu výskumných kolektívov zapájajúcich sa do MVTS, a to najmä v oblasti ekonomickej, účtovnej, administratívnej a právnej, vrátane medzinárodnej ochrany duševného vlastníctva.

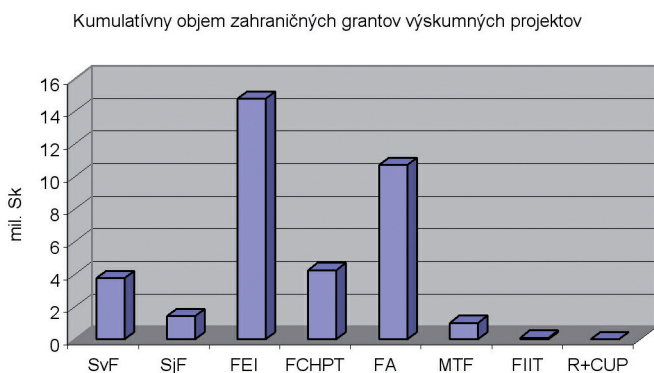
Graf č. 4.7: Zahraničná grantová úspešnosť univerzít vo výskume vykazovaná podľa objemu finančných prostriedkov uznaných MŠ SR pre nápočet dotácie na rok 2006



Graf č. 4.8: Zahraničné granty podľa oblastí



Graf č. 4.9: Celková zahraničná grantová úspešnosť fakúlt



### Šiesty rámcový program

V roku 2005 prebiehali ďalšie výzvy Šiesteho rámcového programu. Do konca roku 2005 sa podarilo uspieť až 31 konzorciám, v ktorých mala STU svoje zastúpenie. STU sa ďalej podarilo získať dva subkontrakty v projektoch 6. RP. Z hľadiska úspešnosti podaných žiadostí je to v európskom meradle dobrý výsledok. Z pohľadu počtu projektov celkovo možno Šiesty rámcový program pre STU považovať za úspešný. Problém je však vo finančnom objeme. Ukazuje sa, že získať väčšie celky riešenia projektov („workpackage“) na univerzitu je veľmi obťažné hlavne kvôli technickej a technologickej nevybavenosti riešiteľských pracovísk. Problémom taktiež môže

byť administratívne a účtovné zvládnutie pravidiel EK, ako aj prefinancovanie projektov, pokiaľ si jednotlivé pracoviská nevytvorili sami dostatočné zdroje.

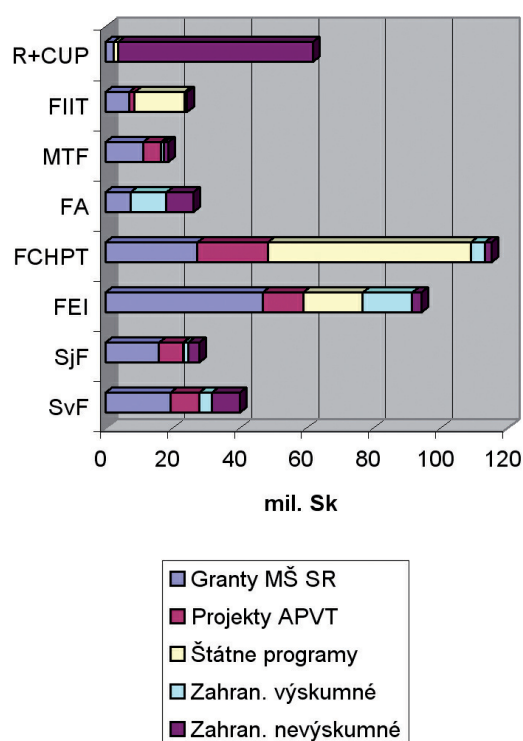
### Predvstupové a štrukturálne fondy EÚ

So vstupom do EÚ sa stali aktuálnymi aj možnosti čerpania finančných zdrojov zo štrukturálnych fondov. Pre oblasť Bratislavy je to predovšetkým Európsky sociálny fond pre Cieľ 3 – oblasť zlepšovania kvality ľudských zdrojov. Ide predovšetkým o prioritu 2.2: „Zlepšenie kvality zamestnania a konkurencieschopnosti Bratislavského regiónu prostredníctvom rozvoja ľudských zdrojov v oblasti výskumu a vývoja“. V roku 2005 boli publikované výzvy Európskeho sociálneho fondu, ktoré boli z administratívneho hľadiska oproti predchádzajúcemu roku mierne zjednodušené. Administratívna náročnosť pri vykazovaní ekonomických aktivít týchto projektov spôsobila mnohé problémy. Väčšina projektov nebola financovaná až do konca roku 2005. Neboli zriedkavé situácie, že prvé financie na projekty prišli po viac ako roku riešenia projektu.

#### 4.1.3 Celková úspešnosť výskumu

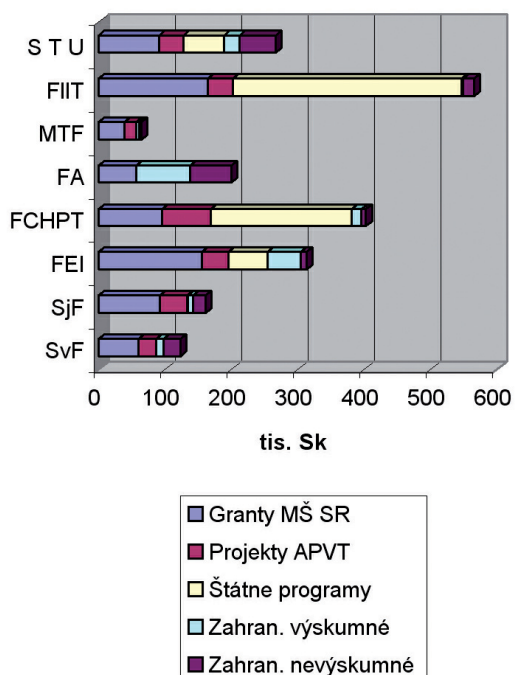
V ďalšej časti sú uvedené grafy grantovej úspešnosti podľa fakúlt. Tu treba uviesť niektoré skutočnosti. Veľký objem projektov štátnych programov FCHPT je dôsledkom projektu budovania infraštruktúry – prístrojov pre nukleárnu magnetickú rezonanciu. Rektorátne pracoviská vykazujú aj zahraničné vzdelávacie projekty Socrates a Leonardo, ktoré využívajú rôznym pomerom fakulty, resp. ich študenti, a taktiež projekt technologického inkubátora financovaný z PHARE. Granty MŠ SR zahŕňajú aj rozvojové projekty.

Graf č. 4.10: Objem grantov podľa fakúlt





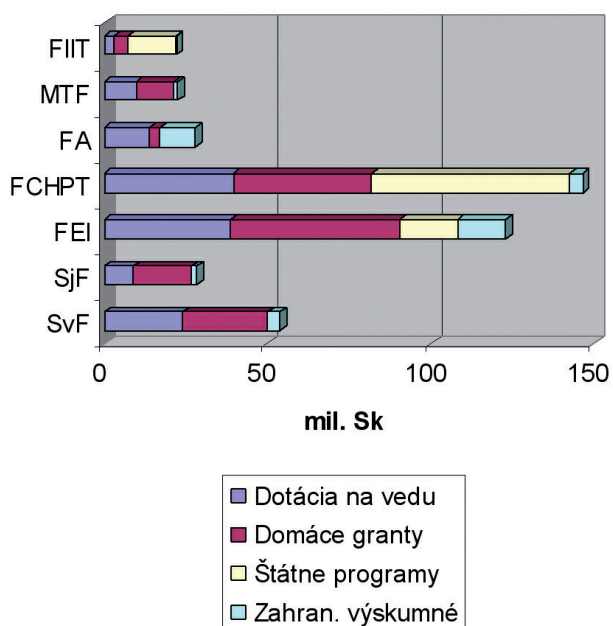
Graf č.4.11: Objem grantov na tvorivého pracovníka podľa fakúlt



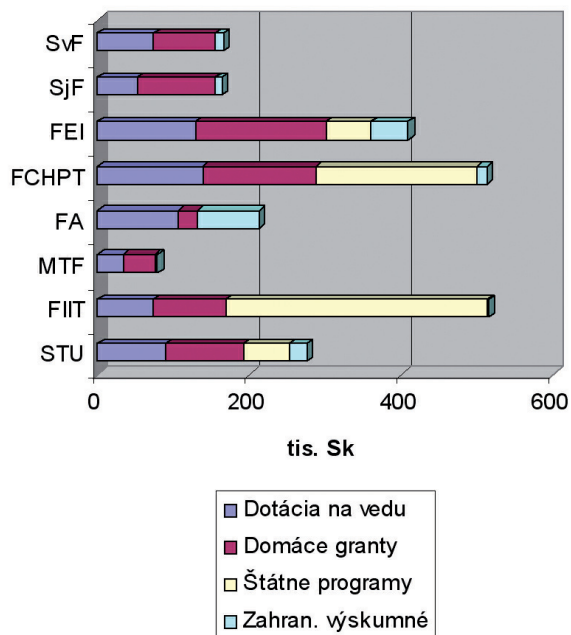
#### 4.1.4 Financovanie vedy

Nasledujúce grafy dokumentujú financovanie výskumu na fakultách. Vstupujú do nich všetky granty, ktoré boli priznané výskumným projektom (bez vzdelávacích) a dotácia na vedu („inštitucionálna veda“).

Graf č. 4.12: Financovanie vedy podľa fakúlt



Graf č 4.13: Financovanie vedy na tvorivého pracovníka podľa fakúlt



#### 4.1.5 Spolupráca s praxou

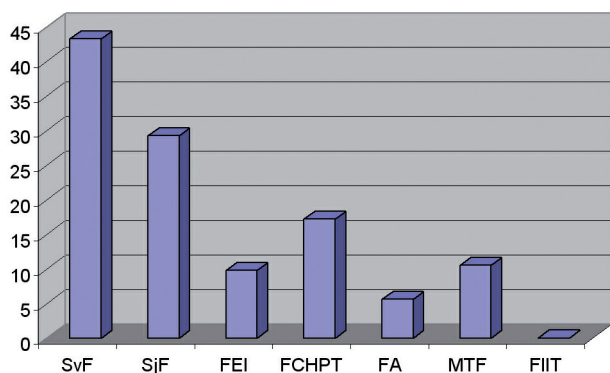
Slovenská technická univerzita v Bratislave ako technická univerzita si plne uvedomuje svoju spoluzodpovednosť za rozvoj priemyslu na Slovensku. Už od svojho vzniku spolupracovala s podnikmi a inštitúciami, a tak sa zblížovala s problémami praxe a pomáhala ich riešiť.

Zmluvy o dielo sú uzatvárané formou reálnej spolupráce univerzity s praxou, s podnikmi a inštitúciami pôsobiacimi na trhu. Medziročne došlo k nárastu celkového objemu fakturovaných finančných prostriedkov za expertné a odborné práce a služby o 7,2 % na hodnotu takmer 116 mil. Sk. Podľa Akademickej rankingovej a ratingovej agentúry ARRA má STU ďaleko najvyššiu úspešnosť v získavaní kontraktov na jedného tvorivého pracovníka spomedzi všetkých slovenských vysokých škôl.

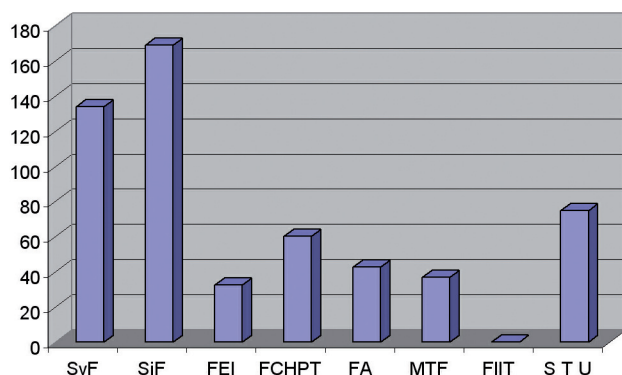
Tabuľka č. 4.4: Zmluvy o dielo – podnikateľská činnosť podľa údajov z fakúlt. Do týchto údajov nie sú zahrnuté zmluvy o dielo v rámci projektov štátnych programov výskumu a vývoja

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
Počet zmlúv	401	72	225	185	47	117	0	1 047
Objem zmlúv								
o dielo v mil. Sk	43,25	29,26	9,80	17,21	5,61	10,53	0,00	115,67
Počet tvorivých pracovníkov	323	173	301	286	131	286	43	1 543
Počet ZoD na TP	1,24	0,42	0,75	0,65	0,36	0,41	0,00	0,68
Objem na TP								
v tis. Sk	133,91	169,15	32,55	60,17	42,85	36,82	0,00	74,96
Priem. veľkosť zmluvy v tis. Sk	107,86	406,43	43,55	93,03	119,45	90,00		110,47

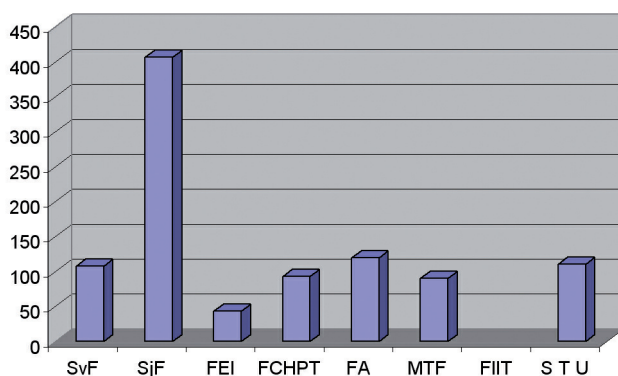
Graf č. 4.14: Finančný objem zmlúv o dielo v mil. Sk



Graf č. 4.15: Zmluvy o dielo podľa fakúlt prepočítané na tvorivého pracovníka v tisícoch korún



Graf č. 4.16: Priemerná veľkosť zmluvy v tisícoch Sk



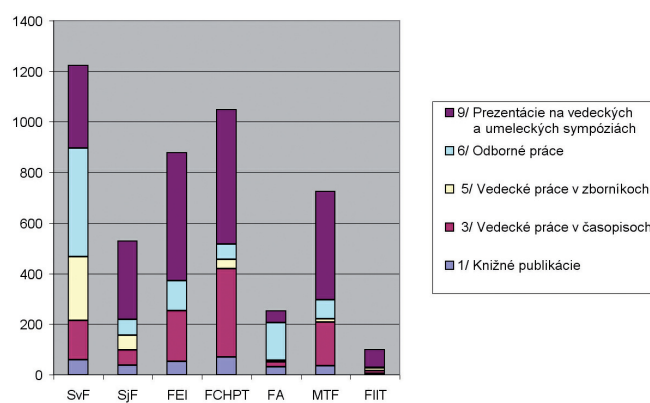
## 4.2 Výsledky výskumnej činnosti

### Publikácie

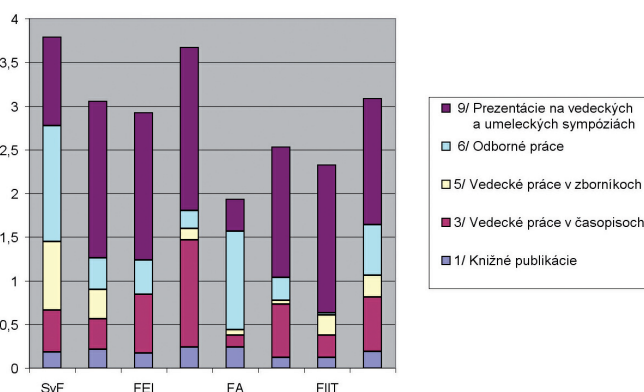
Výsledky výskumu sa prejavujú do publikačnej aktivity a výstupov pre prax. Publikačná aktivita podľa jednotlivých typov publikácií a podľa fakúlt je dokumentovaná v grafoch. Ide o predbežné údaje, skutočné budú zrejme o niečo málo väčšie.

V roku 2005 pristúpila STU ku koordinácii a centralizácii Evidencie vlastnej publikačnej činnosti. Štandardizovala sa platforma a proces zberu údajov, ich spracovávanie vo fakultných knižniciach a centrálna evidencia v databázovom systéme OLIB. Systém spĺňa požiadavky kladené smernicou Ministra školstva č. 13/2005. Údaje sú verejne prístupné na www stránke univerzity a budú sa postupne spätne dopĺňať fakultnými knižničnými pracoviskami.

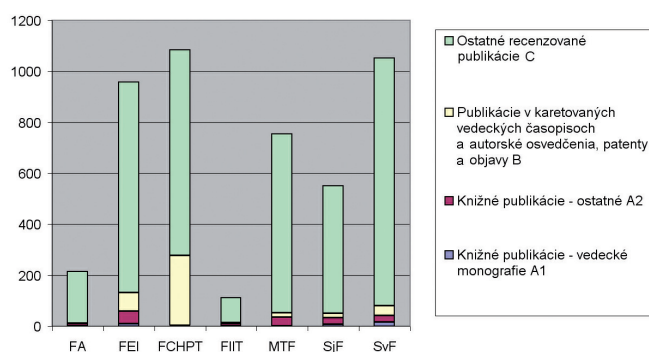
Graf č. 4.17: Publikácie



Graf č.4.18: Publikácie na tvorivého pracovníka



Graf č. 4.19: Typy publikácií hodnotené pri dotáciách MŠ SR



Tabuľka č. 4.5: Počty publikácií podľa jednotlivých fakúlt

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
<b>1/ Knižné publikácie</b>	<b>59</b>	<b>37</b>	<b>51</b>	<b>68</b>	<b>31</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>285</b>
a/ vedecké monografie:								
a1/ v zahraničných vydavateľstvách	3	0	0	0	0	0	0	3
a2/ v domácich vydavateľstvách	11	7	8	1	0	0	0	27
b/ umelecké monografie, preklady a autorské katalógy:								
b1/ v zahraničných vydavateľstvách	0	0	0	0	0	0	0	0
b2/ v domácich vydavateľstvách	0	0	0	0	0	0	0	0
c/ odborné knižné práce								
c1/ v zahraničných vydavateľstvách	0	0	2	0	1	4	0	7
c2/ v domácich vydavateľstvách	4	1	2	0	4	6	0	17
d/ kapitoly vo vedeckých monografiách								
d1/ v zahraničných vydavateľstvách	4	0	5	8	0	0	0	17
d2/ v domácich vydavateľstvách	4	1	1	1	0	2	1	10
e/ kapitoly v odborných knihách								
e1/ v zahraničných vydavateľstvách	2	0	0	0	0	0	0	2
e2/ v domácich vydavateľstvách	4	0	2	1	0	0	0	7
f/ vysokoškolské učebnice								
f1/ v zahraničných vydavateľstvách	1	0	0	0	0	1	0	2
f2/ v domácich vydavateľstvách	3	1	1	2	0	5	2	14
g/ kapitoly vo vysokoškolských učebniciach								
g1/ v zahraničných vydavateľstvách	0	0	0	1	0	0	0	1
g2/ v domácich vydavateľstvách	0	22	0	0	0	0	0	22
h/ skriptá a učebné texty	14	5	27	0	2	16	0	64
i/ učebnice pre základné a stredné školy	1	0	2	0	0	0	0	3
j/ kapitoly v učebniciach a učebných textoch	2	0	0	15	0	0	0	17
k/ iné	6	0	1	39	24	0	2	72
<b>2/ Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
a/ v zahraničných vydavateľstvách	0	0	0	0	0	0	0	0
b/ v domácich vydavateľstvách	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>3/ Vedecké práce v časopisoch</b>	<b>154</b>	<b>60</b>	<b>202</b>	<b>350</b>	<b>18</b>	<b>174</b>	<b>11</b>	<b>969</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	22	7	66	231	1	13	2	342
b/ v domácich karentovaných časopisoch	4	7	2	22	0	3	0	38
c/ v zahraničných nekarentovaných časopisoch	32	11	36	31	0	24	5	139
d/ v domácich nekarentovaných časopisoch	96	35	98	66	17	134	4	450
<b>4/ Umelecké práce a preklady</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	0	0	0	0	0	0	0	0
b/ v domácich karentovaných časopisoch	0	0	0	0	0	0	0	0
c/ v zahraničných nekarentovaných časopisoch	0	0	0	0	0	0	0	0
d/ v domácich nekarentovaných časopisoch	0	1	0	0	0	0	0	1
<b>5/ Vedecké práce v zborníkoch</b>	<b>254</b>	<b>58</b>	<b>0</b>	<b>38</b>	<b>8</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>381</b>
a/ v zahraničných recenzovaných zborníkoch a monografiách	50	12	0	10	1	7	8	88
b/ v domácich recenzovaných zborníkoch a monografiách	84	46	0	11	4	6	2	153
c/ v zahraničných nerezovaných zborníkoch a monografiách	74	0	0	6	1	0	0	81
d/ v domácich nerezovaných zborníkoch a monografiách	46	0	0	11	2	0	0	59
<b>6/ Odborné práce</b>	<b>429</b>	<b>63</b>	<b>118</b>	<b>59</b>	<b>148</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>893</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	1	0	0	3	0	0	0	4
b/ v domácich karentovaných časopisoch	13	0	0	0	0	0	1	14
c/ v zahraničných nekarentovaných časopisoch	13	7	5	6	10	13	0	54

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
d/ v domácich nekarentovaných časopisoch	132	42	85	40	112	47	0	458
e/ v zahraničných recenzovaných zborníkoch	40	0	3	2	0	1	0	46
f/ v domácich recenzovaných zborníkoch	151	1	18	1	0	11	0	182
g/ v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch	24	4	1	3	3	0	0	35
h/ v domácich nerecenzovaných zborníkoch	55	9	6	4	23	3	0	100
<b>7/ Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných publikáciách a skupinových katalógoch</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
a/ v zahraničných vydavateľstvách	6	0	0	0	2	0	0	8
b/ v domácich vydavateľstvách	5	0	0	0	3	0	0	8
<b>8/ Umelecké a architektonické štúdie a projekty</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5</b>
a/ v zahraničí	0	0	0	0	0	0	0	0
b/ doma	2	0	0	0	3	0	0	5
<b>9/ Prezentácie na vedeckých a umeleckých sympóziách</b>	<b>328</b>	<b>310</b>	<b>508</b>	<b>534</b>	<b>48</b>	<b>428</b>	<b>73</b>	<b>2229</b>
a/ zahraničné: a1/ publikované pozvané príspevky	6	1	0	10	8	0	0	25
a2/ publikované príspevky	90	100	232	139	8	124	34	727
a3/ postery	21	0	1	39	0	0	0	61
b/ domáce: b1/ publikované pozvané príspevky	9	4	0	10	4	1	0	28
b2/ publikované príspevky	200	205	275	220	28	303	39	1270
b3/ postery	2	0	0	116	0	0	0	118
<b>10/ Abstrakty príspevkov z konferencií</b>	<b>53</b>	<b>12</b>	<b>66</b>	<b>236</b>	<b>3</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>403</b>
a/ pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií	4	0	0	11	0	0	0	15
b/ pozvaných príspevkov z domácich konferencií	1	0	0	10	0	0	0	11
c/ príspevkov zo zahraničných konferencií	26	9	47	143	2	11	0	238
d/ príspevkov z domácich konferencií	22	3	19	72	1	16	6	139
<b>11/ Dizertačné a habilitačné práce</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
<b>12/ Abstrakty vedeckých prác</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	0	0	0	17	0	0	0	17
b/ v domácich karentovaných časopisoch	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>13/ Recenzie v časopisoch a zborníkoch</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>34</b>
<b>14/ Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiách</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
a/ vydaných v zahraničných vydavateľstvách	0	0	0	0	0	0	0	0
b/ vydaných v domácich vydavateľstvách	0	0	0	3	0	0	0	3
<b>15/ Abstrakty odborných prác</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>13</b>
a/ zo zahraničných podujatí	0	0	0	0	8	2	0	10
b/ z domácich podujatí	0	0	0	1	1	1	0	3
<b>16/ Redakčné a zostavovateľské práce</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>42</b>
<b>17/ Práce zverejnené na internete</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>23</b>
<b>18/ Audiovizuálne diela</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>11</b>
a/natočené v zahraničnej produkcii	9	0	0	0	0	0	0	9
b/ natočené v domácej produkcii	1	0	0	1	0	0	0	2



	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
<b>19/ Ocenené súťaže ( architektonické, umelecké)</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>21</b>
a/ v zahraničí	2	0	0	0	1	0	0	3
b/ doma	1	0	0	0	4	0	0	5
c/ celoštátne	0	0	0	0	9	0	0	9
d/ regionálne	0	0	0	0	4	0	0	4
<b>20/ Výstavy, festivaly, koncerty a pod.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>112</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>112</b>
Zavedenie diela do národných zbierok	0	0	0	0	0	0	0	0
a/ v zahraničí	0	0	0	0	30	0	0	30
b/ doma	0	0	0	0	42	0	0	42
b1/ celoštátne	0	0	0	0	18	0	0	18
b2/ regionálne	0	0	0	0	22	0	0	22
<b>Spolu</b>	<b>1328</b>	<b>560</b>	<b>973</b>	<b>1315</b>	<b>432</b>	<b>758</b>	<b>121</b>	<b>5488</b>

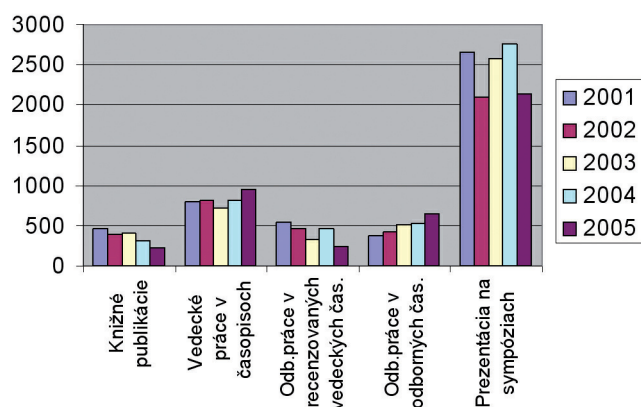
Tabuľka č. 4.6: Počty publikácií podľa jednotlivých fakúlt prepočítané na tvorivého pracovníka

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	FIIT	MTF	STU
<b>1/ Knižné publikácie</b>	<b>0,1827</b>	<b>0,2139</b>	<b>0,1694</b>	<b>0,2378</b>	<b>0,2366</b>	<b>0,1189</b>	<b>0,1163</b>	<b>0,1847</b>
a/ vedecké monografie:								
a1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0093	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0019
a2/ v domácich vydavateľstvách	0,0341	0,0405	0,0266	0,0035	0,0000	0,0000	0,0000	0,0175
b/ umelecké monografie, preklady								
a autorské katalógy:	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
b1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
b2/ v domácich vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
c/ odborné knižné práce	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
c1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0066	0,0000	0,0076	0,0140	0,0000	0,0045
c2/ v domácich vydavateľstvách	0,0124	0,0058	0,0066	0,0000	0,0305	0,0210	0,0000	0,0110
d/ kapitoly vo vedeckých monografiách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
d1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0124	0,0000	0,0166	0,0280	0,0000	0,0000	0,0000	0,0110
d2/ v domácich vydavateľstvách	0,0124	0,0058	0,0033	0,0035	0,0000	0,0070	0,0233	0,0065
e/ kapitoly v odborných knihách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
e1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0062	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0013
e2/ v domácich vydavateľstvách	0,0124	0,0000	0,0066	0,0035	0,0000	0,0000	0,0000	0,0045
f/ vysokoškolské učebnice	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
f1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0031	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0035	0,0000	0,0013
f2/ v domácich vydavateľstvách	0,0093	0,0058	0,0033	0,0070	0,0000	0,0175	0,0465	0,0091
g/ kapitoly vo vysokoškolských učebniciach	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
g1/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0035	0,0000	0,0000	0,0000	0,0006
g2/ v domácich vydavateľstvách	0,0000	0,1272	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0143
h/ skriptá a učebné texty	0,0433	0,0289	0,0897	0,0000	0,0153	0,0559	0,0000	0,0415
i/ učebnice pre základné a stredné školy	0,0031	0,0000	0,0066	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0019
j/ kapitoly v učebniciach a učebných textoch	0,0062	0,0000	0,0000	0,0524	0,0000	0,0000	0,0000	0,0110
k/ iné	0,0186	0,0000	0,0033	0,1364	0,1832	0,0000	0,0465	0,0467
<b>2/ Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>
a/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
b/ v domácich vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
<b>3/ Vedecké práce v časopisoch</b>	<b>0,4768</b>	<b>0,3468</b>	<b>0,6711</b>	<b>1,2238</b>	<b>0,1374</b>	<b>0,6084</b>	<b>0,2558</b>	<b>0,6280</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	0,0681	0,0405	0,2193	0,8077	0,0076	0,0455	0,0465	0,2216
b/ v domácich karentovaných časopisoch	0,0124	0,0405	0,0066	0,0769	0,0000	0,0105	0,0000	0,0246
c/ v zahraničných nekarentovaných časopisoch	0,0991	0,0636	0,1196	0,1084	0,0000	0,0839	0,1163	0,0901

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	FIIT	MTF	STU
d/ v domácich nekarentovaných časopisoch	0,2972	0,2023	0,3256	0,2308	0,1298	0,4685	0,0930	<b>0,2916</b>
<b>4/ Umelecké práce a preklady</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0006</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0000</b>
b/ v domácich karentovaných časopisoch	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0000</b>
c/ v zahraničných nekarentovaných časopisoch	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0000</b>
d/ v domácich nekarentovaných časopisoch	0,0000	0,0058	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0006</b>
<b>5/ Vedecké práce v zborníkoch</b>	<b>0,7864</b>	<b>0,3353</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,1329</b>	<b>0,0611</b>	<b>0,0455</b>	<b>0,2326</b>	<b>0,2469</b>
a/ zahraničných recenzovaných zborníkoch a monografiách	0,1548	0,0694	0,0000	0,0350	0,0076	0,0245	0,1860	<b>0,0570</b>
b/ v domácich recenzovaných zborníkoch a monografiách	0,2601	0,2659	0,0000	0,0385	0,0305	0,0210	0,0465	<b>0,0992</b>
c/ v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch a monografiách	0,2291	0,0000	0,0000	0,0210	0,0076	0,0000	0,0000	<b>0,0525</b>
d/ v domácich nerecenzovaných zborníkoch a monografiách	0,1424	0,0000	0,0000	0,0385	0,0153	0,0000	0,0000	<b>0,0382</b>
<b>6/ Odborné práce</b>	<b>1,3282</b>	<b>0,3642</b>	<b>0,3920</b>	<b>0,2063</b>	<b>1,1298</b>	<b>0,2622</b>	<b>0,0233</b>	<b>0,5787</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	0,0031	0,0000	0,0000	0,0105	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0026</b>
b/ v domácich karentovaných časopisoch	0,0402	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0233	<b>0,0091</b>
c/ v zahraničných nekarentovaných časopisoch	0,0402	0,0405	0,0166	0,0210	0,0763	0,0455	0,0000	<b>0,0350</b>
d/ v domácich nekarentovaných časopisoch	0,4087	0,2428	0,2824	0,1399	0,8550	0,1643	0,0000	<b>0,2968</b>
e/ v zahraničných recenzovaných zborníkoch	0,1238	0,0000	0,0100	0,0070	0,0000	0,0035	0,0000	<b>0,0298</b>
f/ v domácich recenzovaných zborníkoch	0,4675	0,0058	0,0598	0,0035	0,0000	0,0385	0,0000	<b>0,1180</b>
g/ v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch	0,0743	0,0231	0,0033	0,0105	0,0229	0,0000	0,0000	<b>0,0227</b>
h/ v domácich nerecenzovaných zborníkoch	0,1703	0,0520	0,0199	0,0140	0,1756	0,0105	0,0000	<b>0,0648</b>
<b>7/ Umelecké práce a preklady v zborníkoch, knižných pub. a skupinových katalógoch</b>	<b>0,0341</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0382</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0104</b>
a/ v zahraničných vydavateľstvách	0,0186	0,0000	0,0000	0,0000	0,0153	0,0000	0,0000	<b>0,0052</b>
b/ v domácich vydavateľstvách	0,0155	0,0000	0,0000	0,0000	0,0229	0,0000	0,0000	<b>0,0052</b>
<b>8/ Umelecké a architektonické štúdie a projekty</b>	<b>0,0062</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0229</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0032</b>
a/ v zahraničí	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0000</b>
b/ doma	0,0062	0,0000	0,0000	0,0000	0,0229	0,0000	0,0000	<b>0,0032</b>
<b>9/ Prezentácie na vedeckých a umeleckých sympóziách</b>	<b>1,0155</b>	<b>1,7919</b>	<b>1,6877</b>	<b>1,8671</b>	<b>0,3664</b>	<b>1,4965</b>	<b>1,6977</b>	<b>1,4446</b>
a/ zahraničné: a1/ publikované pozvané príspevky	0,0186	0,0058	0,0000	0,0350	0,0611	0,0000	0,0000	<b>0,0162</b>
a2/ publikované príspevky	0,2786	0,5780	0,7708	0,4860	0,0611	0,4336	0,7907	<b>0,4712</b>
a3/ postery	0,0650	0,0000	0,0033	0,1364	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0395</b>
b/ domáce b1/ publikované pozvané príspevky	0,0279	0,0231	0,0000	0,0350	0,0305	0,0035	0,0000	<b>0,0181</b>
b2/ publikované príspevky	0,6192	1,1850	0,9136	0,7692	0,2137	1,0594	0,9070	<b>0,8231</b>
b3/ postery	0,0062	0,0000	0,0000	0,4056	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0765</b>
<b>10/ Abstrakty príspevkov z konferencií</b>	<b>0,1641</b>	<b>0,0694</b>	<b>0,2193</b>	<b>0,8252</b>	<b>0,0229</b>	<b>0,0944</b>	<b>0,1395</b>	<b>0,2612</b>
a/ pozvaných príspevkov zo zahraničných konferencií	0,0124	0,0000	0,0000	0,0385	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0097</b>
b/ pozvaných príspevkov z domácich konferencií	0,0031	0,0000	0,0000	0,0350	0,0000	0,0000	0,0000	<b>0,0071</b>
c/ príspevkov zo zahraničných konferencií	0,0805	0,0520	0,1561	0,5000	0,0153	0,0385	0,0000	<b>0,1542</b>
d/ príspevkov z domácich konferencií	0,0681	0,0173	0,0631	0,2517	0,0076	0,0559	0,1395	<b>0,0901</b>

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	FIIT	MTF	STU
<b>11/ Dizertačné a habilitačné práce</b>	<b>0,0186</b>	<b>0,0231</b>	<b>0,0465</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0153</b>	<b>0,0070</b>	<b>0,0465</b>	<b>0,0194</b>
<b>12/ Abstrakty vedeckých prác</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0594</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0110</b>
a/ v zahraničných karentovaných časopisoch	0,0000	0,0000	0,0000	0,0594	0,0000	0,0000	0,0000	0,0110
b/ v domácich karentovaných časopisoch	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
<b>13/ Recenzie v časopisoch a zborníkoch</b>	<b>0,0279</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0035</b>	<b>0,1298</b>	<b>0,0035</b>	<b>0,1395</b>	<b>0,0220</b>
<b>14/ Heslá v odborných terminologických slovníkoch a encyklopédiach</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0105</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0019</b>
a/ vydaných v zahraničných vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
b/ vydaných v domácich vydavateľstvách	0,0000	0,0000	0,0000	0,0105	0,0000	0,0000	0,0000	0,0019
<b>15/ Abstrakty odborných prác</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0035</b>	<b>0,0687</b>	<b>0,0105</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0084</b>
a/ zo zahraničných podujatí	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0611	0,0070	0,0000	0,0065
b/ z domácich podujatí	0,0000	0,0000	0,0000	0,0035	0,0076	0,0035	0,0000	0,0019
<b>16/ Redakčné a zostavovateľské práce</b>	<b>0,0093</b>	<b>0,0867</b>	<b>0,0465</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0153</b>	<b>0,0035</b>	<b>0,1628</b>	<b>0,0272</b>
<b>17/ Práce zverejnené na internete</b>	<b>0,0217</b>	<b>0,0058</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0245</b>	<b>0,0611</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0149</b>
<b>18/ Audiovizuálne diela</b>	<b>0,0310</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0035</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0071</b>
a/natočené v zahraničnej produkcii	0,0279	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0058
b/ natočené v domácej produkcii	0,0031	0,0000	0,0000	0,0035	0,0000	0,0000	0,0000	0,0013
<b>19/ Ocenené súťaže ( architektonické, umelecké)</b>	<b>0,0093</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,1374</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0136</b>
a/ v zahraničí	0,0062	0,0000	0,0000	0,0000	0,0076	0,0000	0,0000	0,0019
b/ doma	0,0031	0,0000	0,0000	0,0000	0,0305	0,0000	0,0000	0,0032
c/ celoštátne	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0687	0,0000	0,0000	0,0058
d/ regionálne	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0305	0,0000	0,0000	0,0026
<b>20/ Výstavy, festivaly, koncerty a pod.</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,8550</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0726</b>
Zavedenie diela do národných zbierok	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000
a/ v zahraničí	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,2290	0,0000	0,0000	0,0194
b/ doma	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,3206	0,0000	0,0000	0,0272
b1/ celoštátne	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1374	0,0000	0,0000	0,0117
b2/ regionálne	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1679	0,0000	0,0000	0,0143
<b>Spolu</b>	<b>4,1115</b>	<b>3,2370</b>	<b>3,2326</b>	<b>4,5979</b>	<b>3,2977</b>	<b>2,6503</b>	<b>2,8140</b>	<b>3,5567</b>

Graf č. 4.20: Porovnanie publikačnej činnosti STU v rokoch 2001 – 2005



#### Citácie

Citacia odozva a ohlasy na vedeckú a umeleckú prácu sú jedným z kritérií naznačujúcim využívanie publikovaných nových poznatkov. Odbory materiálnej a chemickej či fyzikálnej povahy sa môžu oprieť o medzinárodný citačný index pravidelne vyhodnocujúci citačnú odozvu. V odboroch viac technologických je táto scientometria obťažnejšia. V architektúre a dizajne je primeranejšie posudzovať umelecké ohlasy, kritiky a recenzie.

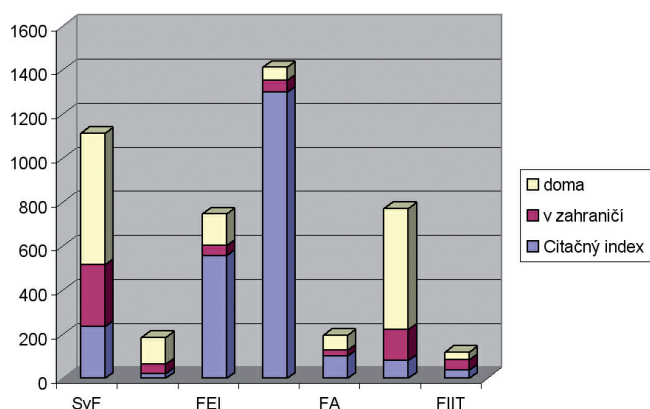
Tabuľka č. 4.7: Citácie, umelecké kritiky a iné ohlasy na vedeckú (umeleckú) prácu

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU spolu
<b>Citačný index</b>	<b>234</b>	<b>21</b>	<b>558</b>	<b>1298</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>36</b>	<b>2327</b>
- zahraničné	199	15	545	1284	44	68	35	2190
- domáce	35	6	13	14	56	12	1	137
<b>Citácie a ohlasy iné než indexové</b>	<b>879</b>	<b>165</b>	<b>189</b>	<b>114</b>	<b>95</b>	<b>691</b>	<b>82</b>	<b>2215</b>
- v zahraničí	281	42	44	54	27	141	47	636
- doma	598	123	145	60	68	550	35	1579
<b>Umelecké kritiky a ohlasy</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>24</b>
- v zahraničí	0	0	0	0	4	0	0	4
- doma	0	0	0	0	20	0	0	20
<b>Recenzie v publikáciách</b>	<b>22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>22</b>
- zahraničných	4	0	0	0	0	0	0	4
- domácich	18	0	0	0	0	0	0	18

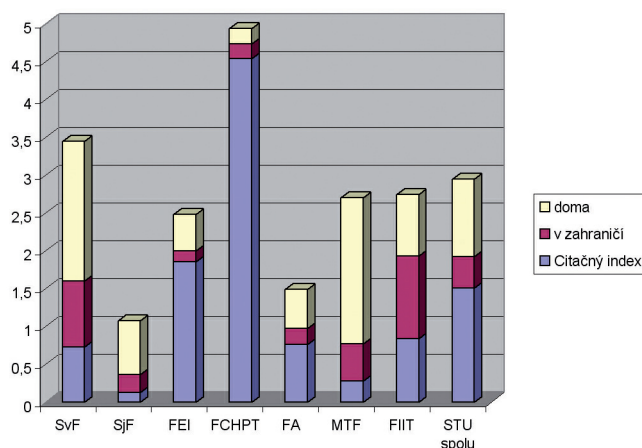
Tabuľka č. 4.8: Citácie, umelecké kritiky a iné ohlasy na vedeckú (umeleckú) prácu prepočítané na tvorivého pracovníka

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU spolu
<b>Citačný index</b>	<b>0,7245</b>	<b>0,1214</b>	<b>1,8538</b>	<b>4,5385</b>	<b>0,7634</b>	<b>0,2797</b>	<b>0,8372</b>	<b>1,5081</b>
- zahraničné	0,6161	0,0867	1,8106	4,4895	0,3359	0,2378	0,8140	1,4193
- domáce	0,1084	0,0347	0,0432	0,0490	0,4275	0,0420	0,0233	0,0888
<b>Citácie a ohlasy iné než indexové</b>	<b>2,7214</b>	<b>0,9538</b>	<b>0,6279</b>	<b>0,3986</b>	<b>0,7252</b>	<b>2,4161</b>	<b>1,9070</b>	<b>1,4355</b>
- v zahraničí	0,8700	0,2428	0,1462	0,1888	0,2061	0,4930	1,0930	0,4122
- doma	1,8514	0,7110	0,4817	0,2098	0,5191	1,9231	0,8140	1,0233
<b>Umelecké kritiky a ohlasy</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,1832</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0156</b>
- v zahraničí	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0305	0,0000	0,0000	0,0026
- doma	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,1527	0,0000	0,0000	0,0130
<b>Recenzie v publikáciách</b>	<b>0,0681</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0000</b>	<b>0,0143</b>
- zahraničných	0,0124	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0026
- domácich	0,0557	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0000	0,0117

Graf č. 4.21: Citácie v citačnom indexe a neindexované doma a v zahraničí podľa fakúlt



Graf č. 4.22: Citácie v citačnom indexe a neindexované doma a v zahraničí podľa fakúlt prepočítané na jedného pracovníka





### Patentová činnosť

V roku 2005 boli zaznamenané len minimálne počty podaných prihlášok patentov. Uvedené sú v tab. č. 4.9.

### 4.3 Rozvojové aktivity

#### Virtuálna vedecká knižnica

V priebehu roka 2005 Slovenská technická univerzita pokračovala v koordinácii aktivít fakultných knižníc. Uskutočnil sa nákup práv prístupu do primárnych zdrojov vedeckých informácií pre celú univerzitu vrátane študentov. Bol umožnený prístup do databáz vedeckých časopisov ako sú Science Direct, databázy abstraktov Engineering Village 2 vrátane Compendexu, či technických plnotextových príručiek ENGnetBASE vydavateľstva CRC Press. Cieľom aktivity je zabezpečiť uspokojovanie potrieb členov akademickej obce, učiteľov, výskumných pracovníkov a najmä študentov univerzity a sprístupňovať im originálne, pôvodné informácie priamo v laboratóriách a na pracoviskách. Prístup je riadený prostredníctvom IP adres prístupujúcich počítačov.

#### Know-how centrum STU

Know-how centrum STU získalo koncom roka 2005 zdroje na financovanie svojich aktivít. Nová stratégia udáva ako prioritu zjednotenie databázových nástrojov centra a univerzity, najmä v oblasti evidencie výskumných projektov a ďalších informácií tak, aby zásobovanie databáz primárnymi informáciami bolo inkorporované do prirodzených procesov riadenia univerzity. Databázy majú ďalej slúžiť ako zdroj webovo-orientovaného komunikačného kanála.

V roku 2005 bola transformovaná Sieť popredných výskumných pracovísk a Sieť high-tech laboratórií STU na Slovenskú technickú výskumno-vývojovú a inovačnú sieť STRINet, na ktorú získala STU financovanie z Európskeho sociálneho fondu.

#### Univerzitný technologický inkubátor

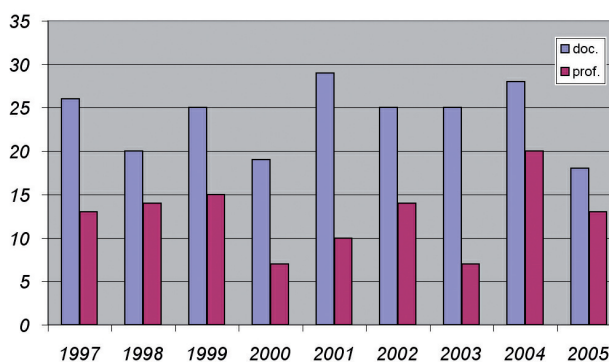
Slovenská technická univerzita v Bratislave v roku 2004 získala grant na vybudovanie technologického inkubátora z predstupového fondu EÚ – Phare Cross Border Cooperation. V priebehu roka 2005 zrealizovala rekonštrukciu budovy inkubátora na Pionierskej ulici. Taktiež bol zrealizovaný

program podpory vzniku a rozvoja malých technologických firiem InQb. V rámci neho 30 najlepších navrhovateľov absolvovalo školenie podnikateľských zručností a vypracovalo podnikateľský plán. Po ich vyhodnotení boli najlepšie odporúčané na rokovania s investormi o poskytnutí investície. Koncom roka 2005 sa do inkubátora nasťahovali prvé firmy. Inkubátor má priebežne podporovať vznik približne 20 malých firiem zameraných na technické aktivity vychádzajúce prioritne z výstupov výskumu na STU a na partnerských bratislavských univerzitách. Cieľom je, aby myšlienky zrodené na univerzite nielen našli vhodnú cestu komercializácie a ekonomického zhodnotenia, ale aby prispeli aj k rozvoju podnikateľského prostredia v oblasti sofistikovaných činností, a tým i k zvýšeniu prestíže Slovenska.

### 4.4 Vedecký kvalifikačný rast

Tabuľka č. 4.10 uvádza prehľad získaných kvalifikácií podľa jednotlivých fakúlt v roku 2005. Rozhodujúcim pre uvedenie bol dátum schválenia docentúr vo vedeckých radách fakúlt, profesorov vo vedeckej rade STU. V grafe sú znázornené počty udelených titulov docent a profesor podľa jednotlivých rokov.

Graf č. 4.23: Počty úspešných inauguračných konaní profesorov a habilitačných konaní docentov schválených v príslušných vedeckých radách, časový vývoj



Tabuľka č. 4.9: Počty vynálezov, priznaných patentov a ocení

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
<b>Vynálezy</b>	0	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
<b>Priznané patenty v zahraničí</b>	0	1	2	1	0	0	0	<b>4</b>
<b>Priznané patenty doma</b>	0	2	1	3	0	0	0	<b>6</b>
<b>Ceny a uznania priznané na medzinárodnej úrovni</b>	5	0	0	0	0	1	0	<b>6</b>
<b>Ceny a uznania priznané na republikovej úrovni</b>	14	0	0	0	0	3	3	<b>20</b>

Tabuľka č. 4.10: Prehľad udelených vedeckých a vedecko-pedagogických kvalifikácií vedeckými radami na jednotlivých fakultách

	SvF	SjF	FEI	FCHPT	FA	MTF	FIIT	STU
<b>2005</b>								
<b>Habilitácie</b>	1	0	4	2	2	9	0	<b>18</b>
<b>DrSc.</b>	1	0	0	0	0	0	0	<b>1</b>
<b>Inaugurácie</b>	3	1	0	1	0	6	2	<b>13</b>

V roku 2005 STU podala žiadosti o získanie práv habilitovať a inaugurovať docentov a profesorov v 94 odboroch v zmysle zákona o vysokých školách č. 131/2002 Z. z. v platnom znení a do konca roku získala kladné vyjadrenia akreditačnej komisie ku približne polovici žiadostí.

#### **Atestačná komisia**

Poslanie atestačnej komisie vyplýva z príslušných ustanovení vyhlášky SAV o vedeckých kvalifikačných stupňoch.

Atestačná komisia v roku 2005 pracovala v zložení:

doc. Ing. Robert Redhammer, PhD. - predseda, prof. Ing. Ľudovít Fillo, PhD., doc. Ing. Peter Kostka, PhD., doc. Ing. Juraj

Breza, PhD., prof. Ing. Ján Šajbidor, DrSc., prof. Ing. arch. Julián Keppl, PhD., doc. Ing. Jozef Mudrik, CSc., doc. Ing. Mária Bieliková, PhD., doc. Ing. Daniel Bobok, CSc., Ing. arch. Imrich Jankovich, DrSc., prof. Ing. Tomáš Bleha, DrSc., Ing. Vladimír Živica, DrSc., RNDr. Karol Karovič, DrSc., hosť. doc. RNDr. Pavol Šebo, DrSc.

Na svojom zasadnutí dňa 14. 10. 2005 prerokovala a schválila návrh na priznanie vedeckého kvalifikačného stupňa I. prof. Ing. Jánovi Miklešovi, DrSc. - FCHPT STU, Katedra informatizácie a riadenia procesov, a odporučila ho postúpiť na ďalšie konanie.