

Vedecká rada STU

19. 6. 2024

**Návrh na uzatvorenie pracovného pomeru
s doc. Emiliom Rossim na miesto vysokoškolského
učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora v študijnom
odbore Dizajn**

Predkladá: Dr.h.c. prof.h.c. prof. Dr. Ing. Oliver Moravčík
rektor STU

Vypracoval: doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan FAD STU

Schválené: VaUR FAD STU dňa 16. 5. 2024

Návrh uznesenia: Vedecká rada STU schválila predložený materiál:

a/ všetkými hlasmi

b/ väčšinou hlasov

c/ neschválila

Návrh na uzatvorenie pracovného pomeru s doc. Emiliom Rossim na miesto vysokoškolského učiteľa vo funkcii hosťujúceho profesora v študijnom odbore Dizajn

1. Základné údaje o navrhovanom:

Meno, priezvisko, tituly: Assoc. Prof. Emilio Rossi, PhD, FHEA
 Kontakt: emilio.rossi@unich.it, +39 085 453 7354

2. Stručný životopis navrhovaného

Zamestnanie:

- 2022-súčasnosť: Department of Architecture, “Gabriele d’Annunzio” University of Chieti-Pescara, Pescara, Italy
 - funkcia: výskumný pracovník typu B, Assistant/Associate Professor in Design
- 2019-22: Lincoln School of Design, University of Lincoln, UK
 - funkcia: odborný asistent, Senior Lecturer in Product Design (ekvivalent doc.) – produktový dizajn
- 2017-19: University of Chieti-Pescara, Department of Architecture
 - funkcia: mimoriadny profesor dizajnu (Adjunct Professor in Industrial Design)
- 2014-16: Quasar Design University v Ríme
 - funkcia: zmluvný profesor v oblasti technológie dizajnu (Adjunct Professor in Industrial Design)
- 2010-14, 2017: University of Chieti-Pescara, Department of Architecture
 - Funkcia: Teaching Assistant
- 2008-14: University of Chieti-Pescara, Department of Architecture
 - Funkcia: Research Assistant
- 2013: Inclusive Design Research Group ,Department of Design, Brunel University London, Uxbridge, UK
 - Visiting Research Scholar

Iná prax:

05.2014 – 10.2019	Consultant in R&D, Design, Innovation and Euro Project Management. Emilio Rossi Design Consulting. Ortona (CH), Italy
10.2016 – 02.2017	Product Designer. Cosmei S.r.l. Crema (CR), Italy
09.2006 – 05.2014	Freelance Designer. Emilio Rossi. Ortona (CH), Italy
10.2010 – 11.2010	Web Designer. Department of Architecture, University of Chieti-Pescara, Pescara (PE), Italy
03.2004 – 02.2010	UI/UX Designer. SITRilievi (with LabInf Research Unit at the University of Chieti-Pescara). Pescara (PE), Italy
01.2006 – 03.2006	Intern Architect. Laura Larcinese Architect. Ortona (CH), Italy

05.2014 – 10.2019	Consultant in R&D, Design, Innovation and Euro Project Management. Emilio Rossi Design Consulting. Ortona (CH), Italy
10.2016 – 02.2017	Product Designer. Cosmei S.r.l. Crema (CR), Italy
09.2006 – 05.2014	Freelance Designer. Emilio Rossi. Ortona (CH), Italy
10.2010 – 11.2010	Web Designer. Department of Architecture, University of Chieti-Pescara, Pescara (PE), Italy
03.2004 – 02.2010	UI/UX Designer. SITRilievi (with LabInf Research Unit at the University of Chieti-Pescara). Pescara (PE), Italy
01.2006 – 03.2006	Intern Architect. Laura Larcinese Architect. Ortona (CH), Italy

Zameranie:

- dizajn pre sociálnu inklúziu
- výskum v dizajne
- inovácie produktov a ich systémov
- inovatívne technologické riešenia
- výučba – témy a metodológia
- nové výskumné metódy a nástroje a interdisciplinárne vzťahy medzi inkluzívnymi doménami zamerané na človeka a trvalo udržateľné experimentálne systémy
- produktový dizajn

Kvalifikácia:

- 2020 FHEA - podľa rámca profesionálnych štandardov Spojeného kráľovstva pre podporu výučby a učenia vo vysokoškolskom vzdelávaní; Higher Education Academy, UK
- 2014 Ph.D. – odbor priemyselný dizajn, program architektúra a urbanizmus; School of Advanced Studies dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Taliansko
- 2013 M.A. – európsky projektový manažment; Europa Cube Innovation Business School, Bologna, Italy
- 2010 M.Sc. – architektúra, zameranie priemyselný dizajn; School of Advanced Studies dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Taliansko
- B.Sc. - Architectural Sciences and Techniques, zameranie priemyselný dizajn; School of Advanced Studies dell'Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Taliansko

Členstvá:

- 2023-súčasnosť: UdaTech Lab Research Centre, "Gabriele d'Annunzio" University of Chieti-Pescara; a Italian Society of Design (SID)
 - funkcia: člen
- 2022-súčasnosť: Design Research, Design Group, Product Design Pathway (BA Design), student internship (BA Design)
 - funkcia: koordinátor
- 2022: Communities Steering Group, University of Lincoln
 - funkcia: člen
- 2021-22:
 - Sustainability Steering Group, University of Lincoln
 - funkcia: predseda

- Lincoln School of Design, University of Lincoln
 - funkcia: člen Research Committee a EDI Committee (Equality, Diversity and Inclusion), kontaktná osoba pre Cumulus Association
- Academic Appraiser (TSPP)
- 2021-súčasnosť: AHFE Open Access Journal (Applied Human Factors and Ergonomics)
 - funkcia: člen redakčnej rady
- 2020-súčasnosť: Higher Education Academy a International Ergonomics Association (IEA) - Technical Committee on 'Ergonomics and Design for All' and on 'Human Factors and Sustainable Development'; člen redakčnej rady Strategic Design Research Journal, Rivista Italiana di Ergonomia [Italian Journal of Ergonomics] a Theoretical Issues in Ergonomics Science (Taylor & Francis)
- 2020-22:
 - LeNS International (the Learning Network on Sustainability) (Lincoln Chapter in LeNS Europe)
 - funkcia: člen
 - Athena SWAN Charter
 - funkcia: podpredseda
- 2019-súčasnosť: Human-Intelligent System Integration (Springer)
 - funkcia: člen redakčnej rady
- 2019-22: BA (Hons) Product Design
 - funkcia: personal tutor
- 2011-15: Italian Society of Ergonomics and Human Factors (SIE)
 - funkcia: 2014-15 President of Abruzzi-Umbria Regional Delegation, National Board Member, 2013-15 National Newsletter Manager, 2011-14 Secretary of Abruzzi Regional Delegation, 2011-13 Delegate of Abruzzi Regional Delegation, 2011-15: Ordinary Member

3. Význam osobnosti navrhovaného (profesijná charakteristika)

Profesionálne sa zaoberá výskumom a vývojom a produktovým dizajnom pre národné a medzinárodné spoločnosti a inštitúcie. Riadil a podieľal sa na národnom a medzinárodnom výskume (12 výskumných projektov; funkcie: koordinátor, člen, hlavný riešiteľ, výskumný asistent), získal niekoľko ocenení a uznaní, publikoval v prestížnych medzinárodných vydavateľstvách. Vystavoval v Anglicku (2022), Taliansku (2008, 2011, 2013, 2014) a Belgicku (2010). Je autorom 3 monografií, 6 editovaných kníh, 23 článkov, 9 kapitol v knihách, 33 konferenčných príspevkov či 6 encyklopedických hesiel. V rokoch 2014-22 bol pozvaným prednášateľom na 8 podujatiach národného i medzinárodného charakteru. Spolupracuje a spolupracoval s významnými národnými a medzinárodnými výskumnými orgánmi ako LeNS, AHFE, IEA, DRS, SIE a SID. Je členom rady viacerých medzinárodných vedeckých konferencií a vedeckých časopisov, vrátane A triedy pre oblasť 08/C1. Od roku 2020 pôsobí aj ako recenzent predovšetkým v rámci časopiseckých článkov, od roku 2013 aj konferenčných príspevkov. Od roku 2013 organizoval a spoluorganizoval 12 medzinárodných konferencií.

Ocenenia:

- 03.2020 *LIAS Mobility Staff Award*. Lincoln Institute of Advances Studies. University of Lincoln, Lincoln, UK
- 05.2013 *Re-Seed: New Startup and Business Ideas*. Friuli-Venezia Giulia Region (Italy) (ESF 2014-2020)
- 09.2011 *Conference Paper Mention (equivalent to 'Best Paper Award')*. Nordic Ergonomics & Human Factors Society (NES), Sweden
- 09.2011 M.Sc. thesis included in the "*Italian Archive of Design for All Best Practices*". Design for All Association, Italy
- 11.2010 Ranked 1st in the admission exams for the Ph.D. program in Architecture and Urban Planning. University of Chieti-Pescara, Italy

Publikácie (výber)

KNIHY

1. Rossi, E. 2022. Inclusive Signs: A card-based toolkit to generate creative inclusive design concepts and research strategies. Lincoln: University of Lincoln. ISBN 978-1-86050-264-4.
2. Rossi, E. 2022. Segni Inclusivi: Un toolkit basato su carte per generare concept progettuali e strategie di ricerca creative e inclusive. Lincoln: University of Lincoln. ISBN 978-1-86050-266-8.
3. Rossi, E. and Di Nicolantonio, M. (eds.). 2022. Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping. vol. 34, New York, USA: AHFE International. ISBN: 978-1-958651-10-0, doi: 10.54941/ahfe1001582.

ČLÁNKY V ČASOPISOCH

1. Rossi, E., Di Nicolantonio, M., Ceschin, F., Mincolelli, G., dos Santos, A., Kohtala, C., Jacques, E., Cipolla, C. and Manzini, E. 2021. Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 2): Methodological Reflections and Future Visions. *Strategic Design Research Journal*, 14 (1) – Jan.-Apr. 2021. ISSN: 1984-2988
2. Rossi, E., Di Nicolantonio, M., Ceschin, F., Mincolelli, G., dos Santos, A., Kohtala, C., Jacques, E., Cipolla, C. and Manzini, E. 2020. Design Contributions for the COVID-19 Global Emergency (Part 1): Empirical Approaches and First Solutions. *Strategic Design Research Journal*, 13 (3) – Sep.- Dec. 2020. ISSN: 1984-2988
3. Rossi, E. (ed.) 2019. Design for All, May 2019, Vol-14, No-5 – Design Research by Under 40 Researchers. New Dheli: Design for All Institute of India. DOI: 10.6084/M9.FIGSHARE.8115818 (digital)
4. Rossi, E. and Attaianese, E. 2023. Research Synergies between Sustainability and Human-Centered Design: A Systematic Literature Review. *Sustainability*, 15(17), 12884. DOI: 10.3390/su151712884. ISSN: 2071-1050
5. Rossi, E. 2023. Inclusive Signs: A Teaching and Learning Toolkit to Generate Inclusive Meta-Design Concepts. *International Journal of Art & Design Education (ONLINE)*. DOI: 10.1111/jade.12480. ISSN: 1476-8070

KAPITOLY

1. Attaianese, E. and Rossi, E. 2023. Themes of a Research Agenda for Sustainable Human Centred Design. In: Bellandi, T., Albolino, S. and Bilancini, E. (eds.) *Ergonomics and Nudging for Health, Safety and Happiness (Selected Proceedings of the Congress of the*

- Italian Society of Ergonomics and Human Factors). Cham: Springer. pp. 168-178. DOI: 10.1007/978-3-031-28390-1_18. ISBN (print): 978-3-031-28389-5. ISBN (online): 978-3-031-28390-1
2. Rossi, E., Di Nicolantonio, M. & D'Onofrio, A. 2021. 3D Printing and Social Inclusion: A Design Research Framework. In: Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Karwowski, W., Rossi, E. and Di Nicolantonio, M. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 25-29, 2021, USA (Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 274). Cham: Springer. pp. 68-73. DOI: 10.1007/978-3-030-80462-6_9. ISBN (print): 978-3-030-80461-9. ISBN (online): 978-3-030-80462-6.
 3. Di Nicolantonio, M., Rossi, E., Vespoli, A. & Annese, G. 2021. Reusable Kit for 3D Printable Sustainable Cutlery. In: Trzcielinski, S., Mrugalska, B., Karwowski, W., Rossi, E. and Di Nicolantonio, M. (eds.) *Advances in Manufacturing, Production Management and Process Control: Proceedings of the AHFE 2021 Virtual Conferences on Human Aspects of Advanced Manufacturing, Advanced Production Management and Process Control, and Additive Manufacturing, Modeling Systems and 3D Prototyping*, July 25-29, 2021, USA (Lecture Notes in Networks and Systems, Vol. 274). Cham: Springer. pp. 45-52. DOI: 10.1007/978-3-030-80462-6_6. ISBN (print): 978-3-030-80461-9. ISBN (online): 978-3-030-80462-6.
 4. Rossi, E., Di Bucchianico, G. and Di Nicolantonio, M. 2012. 10 Meters Daysailer "for All": Sustainable Technological Solutions for Easy Navigation. In: Vink, P. (ed.). *Advances in Social and Organizational Factors*. Boca Raton, FL: CRC Press – Taylor & Francis Group. pp. 501-509. ISBN: 978-1-4398-7019-8

Citácie a h-index:

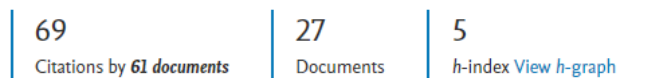
ResearchGate

Research Interest Score ————— 214.6

Citations ————— 142

h-index ————— 7

SCOPUS



4. Pedagogická činnosť a prínos pre STU a FAD

Na svojom domácom pracovisku v súčasnosti dlhodobejšie vyučuje v bakalárskom študijnom odbore Dizajn a v magisterskom študijnom odbore Ekologický a inkluzívny dizajn/ Eco Inclusive Design. Na University of Lincoln v Anglicku vyučoval 8 predmetov. Vyučuje aj v rámci doktorandského štúdia. V rokoch 2014-22 bol pozvaným prednášateľom na 8 podujatiach národného i medzinárodného charakteru. Má tiež bohaté skúsenosti z praxe predovšetkým ako konzultant v oblasti výskumu a vývoja pre dizajn, produktový, web a UI/UX dizajnér.

Prof. Rossi v súčasnosti spolupracuje s FAD v rámci projektu programu Erasmus+, KA2 Strategické partnerstvá (projekt EDIDesk - Open Access Contents on Design for Equality, Diversity, and Inclusion for Higher Education Programmes), ako aj na organizácii spoločných workshopov a výučby študentov dizajnu.

5. Časový a obsahový plán hostovania

Pôsobenie na FAD STU:

Súčasťou spoločných aktivít bude pokračujúca spolupráca v oblasti vedecko-výskumných projektov, ako aj pedagogickej činnosti najmä na Ústave dizajnu FAD, ťažiskovo pôsobenie v rámci ateliérovej tvorby, čiastočné vstupy do prednášok na bakalárskom a magisterskom stupni štúdia, prezentácia vlastnej dizajnerskej tvorby v rámci všetkých stupňov štúdia, vrátane doktorandského.

Navrhovaný termín pôsobenia vo funkcii hostujúceho profesora:

1. 9. 2024 – 31. 8. 2026

Stanovisko VaUR FAD STU zo dňa 16. 5. 2024:

Počet členov VaUR oprávnených hlasovať:	26
Počet prítomných členov VaUR oprávnených hlasovať:	21
Počet kladných hlasov:	21
Počet hlasujúcich proti návrhu:	0
Zdržali sa hlasovania:	0
Počet neplatných hlasov:	0

V Bratislave 22. 5. 2024

doc. Ing. arch. Branislav Puškár, PhD.
dekan FAD STU